

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО и ПРИНЯТО
решением Педагогического совета
ГБОУ школы №1
С углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУ школы № 1
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга

Н.Н. Жук

Протокол от 31.08.2022 № 1

Приказ от 31.08.2022 № 31.08.2022



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Фотокурс Позитив»
для обучающихся основного общего образования
(на 2022/2023 учебный год)

ФИО учителя:
Коваленко И.В., учитель первой категории

Санкт-Петербург
2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС).

Рабочая программа курса является внеурочной деятельностью по общеинтеллектуальному направлению развития личности.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Основы фотографии» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной переподготовке работников в области рекламной деятельности.

1.2. Место курса внеурочной деятельности в структуре основной профессиональной образовательной программы: дополнительное профессиональное образование

1.3. Цели и задачи курса внеурочной деятельности – требования к результатам освоения курса:

В результате освоения курса внеурочной деятельности обучающийся **должен уметь:**

- осуществлять фотосъемку различных жанров;
- использовать компьютерные технологии для обработки графической информации;

В результате освоения курса внеурочной деятельности обучающийся **должен знать:**

- технику, технологии и технические средства фотосъемки;
- технические и программные средства для обработки графической информации

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение курса внеурочной деятельности:

обязательной учебной нагрузки обучающегося **68** часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Объем курса и виды работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	40
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Итоговая аттестация в форме зачета	

2.2. Тематический план и содержание курса внеурочной деятельности ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы		Объем часов	Уровень освоения
1	2			4
Раздел 1. Основы фотографии				
Тема 1.1. Основы фотографии	Содержание учебного материала			
	1	Основные понятия фотографии.		<i>ознакомительный</i>
	2	Секреты управления фотоаппаратом. Матрица и цифровые тайны.		
	3	Взаимосвязь "выдержка-диафрагма-ISO". Управление резкостью в кадре, понимание её глубины		
	Практические занятия			<i>репродуктивный</i>
1	Снимок с ярко-выраженным смысловым центром и малой ГРИП. Снимок, все объекты в резкости на всей глубине изображения.			
Тема 1.2. Все о свете	Содержание учебного материала			
	1	Осветительная техника. Законы освещения		<i>ознакомительный</i>
	2	Управление тональностью своих кадров. Цветовая температура и фильтры.		
	Практические занятия			<i>репродуктивный</i>
1	Снимки в разной тональности			
Тема 1.3. Цветоведение	Содержание учебного материала			
	1	Основы цветоведения. Цветовой круг		<i>ознакомительный</i>
	2	Гармония и психология восприятия цвета		
	3	Контрастность цвета. Баланс белого.		
	Практические занятия			<i>репродуктивный</i>
1	Снимок с использованием двух дополнительных друг к другу цветов. Контрастный снимок с описанием вида использованного цветового контраста.			
Тема 2.2. Композиция	Содержание учебного материала			
	1	перспектива: линейная, тональная, масштабная и воздушно-капельная		<i>ознакомительный</i>
	2	Конфликт в кадре, напряжение. Ритм: законы ритмичных рисунков, "изюминки"		
	3	Ракурс и точка съемки. Лаконизм, фото с обрамлением, линии, формы		
	Практические занятия			<i>репродуктивный</i>
	1	Снимок с выраженным ритмом и наличием "изюминки". Снимок с использованием перспективы.		
2	Снимок со смелым ракурсом. Снимок, выполненный в лаконичном стиле.			
Тема 2.3. Черно-белая фотография	Содержание учебного материала			
	1	Основы и нюансы черно-белой фотографии		<i>ознакомительный</i>
	2	Черное на черном, темная тональность (правила и нюансы съемки)		
	3	Белое на белом, светлая тональность (правила и нюансы съемки)		

	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 Снимок в технике «Черное на черном».		
	2 Снимок в технике «Белое на белом».		
Тема 2.4. Освещение	Содержание учебного материала		
	1 Солнечное освещение. Фактура объектов. Светотени и различные способы управления светом.		<i>ознакомительный</i>
	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 Съёмка рассвета или заката.		
	2 Портрет с очень мягким светотеневым рисунком.		
	3 Съёмка натюрморта со "звонящей" фактурой.		
Тема 2.5 . Пейзаж	Содержание учебного материала		
	1 Типы пейзажей. Техника для съёмки пейзажа.		<i>ознакомительный</i>
	2 Резкость в пейзаже. Время суток в пейзаже.		
	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 Время года в пейзаже		
	2 Городской пейзаж		
Тема 2.6. Натюрморт	Содержание учебного материала		
	1 Виды натюрмортов и их особенности		<i>ознакомительный</i>
	2 Техника съёмки натюрморта		
	3 Различные схемы освещения в натюрморте		
	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 Натюрморт, состоящий из стеклянных объектов.		
	2 Классический натюрморт.		
	3 Креативный натюрморт любого вида.		
Тема 2.5 . Портрет	Содержание учебного материала		
	1 Композиция в портрете		<i>ознакомительный</i>
	2 Рисунок освещения от солнца Рисунок освещения от искусственных источников		
	3 Подготовка к фотосессии Работа с моделью		
	4 Различные формы лица и работа с ними Исправление возможных недостатков внешности светом и ракурсом		
	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 3 снимка портретов разных людей с разных фотосессий		
Тема 2.6. Обработка фотографий	Содержание учебного материала		
	1 Интерфейс программы Adobe Lightroom		<i>ознакомительный</i>
	2 Основы работы в программе Adobe Lightroom		
	Практические занятия		<i>репродуктивный</i>
	1 Обработка фотографий с помощью инструментов программы Adobe Lightroom		
	2 Работа с пресетами		
	3 Обработка фотографий в программе Adobe Lightroom для зачета		
ИТОГО		68	

Интернет-сайты:

1. <http://www.mirphoto.ru>. Мир фото
2. <http://www.demiart.ru>. Уроки по фото-видео съемке и монтажу, Форум.
3. <http://www.photo-monster.ru>. Уроки фотографии от профессионалов.
4. <http://kinoru.ucoz.ru/>. Новости кино, киносценарии.
5. <http://media-shoot.ru/> Сайт о кино и фото искусстве.
6. <http://photoru.ru>, Сайт фотографа Юрия Афанасьева.
7. <http://www.photoline.ru>. Сайт для любителей фотографии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- осуществлять фотосъемку различных жанров;- использовать компьютерные технологии для обработки графической информации; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- техники, технологии и технических средств фотосъемки;- технических и программных средств для обработки графической информации	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none">• защиты практических занятий;• домашней работы;• отчёта по проделанной домашней работе (представление фоторабот) <p>Итоговая аттестация в форме зачета.</p>