



Администрация Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1**  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНО и ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 1  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга

Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУ школы № 1  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
Н.Н.Жук

Приказ от 31.08.2022 № 31.08.22--12

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Мир музыки»  
основного общего образования  
для обучающихся 5-х классов  
(на 2022/2023 учебный год)**

уровень-базовый

**Васюкович Людмила Станиславовна**

**учитель высшей категории**

Санкт-Петербург  
2022

## Пояснительная записка

### 1. Нормативная основа программы

Рабочая программа составлена на основе **нормативных документов**:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 28.08.2020 № 442;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
3. Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 "254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность " (с изм. на 23.12.2020)
4. *Уставом ГБОУ школы № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;*
5. *Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ школы № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;*
6. *Рабочей программой воспитания ГБОУ школы № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга*
7. *Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ школы № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга*
8. *Положением о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ школы № 1 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга.*

Цель программы «**Мир музыки**» - ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры. . Проводится нелинейным курсом

**Задачами** музыкального образования по данной программе являются:

1. формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному фольклорному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
2. развитие музыкально-образного мышления школьников адекватного природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений.
3. формирование опыта музыкально-творческой деятельности учащихся как выражения отношения к окружающему миру с позиции триединства: фольклорная музыка, исполнитель, слушатель.
4. формирование у школьников потребности в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.
5. знакомить учащихся с историей музыкально-архитектурных памятников и звучащей музыкой в музыкально-образовательных и музыкально-концертных учреждениях Санкт-Петербурга;
6. принимать участие в школьных, районных и городских мероприятиях;

7. готовиться к итоговой творческой работе, концертам;
8. знакомиться с произведениями выдающихся музыкантов и исполнителей, памятными датами;

Данное направление создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребенка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками и учителями. *Вокальный практикум* (ансамблевое и сольное пение) создаст условия для овладения школьниками культурой вокального исполнительства в музыкально-фольклорной деятельности.

Программа поможет глубже узнать народные обряды и традиции, верования и представления о нравственных ценностях в синтезе музыкально-поэтической и танцевальной деятельности детей.

Расширит пространство для художественного самовыражения учащихся путем приобщения к народному песенному творчеству.

### **Общая характеристика программы внеурочной деятельности**

Программа «**Мир музыки**» призвана развивать музыкальную культуру школьников, направлена на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка в сфере общения с музыкальным фольклором и народной песней.

Это выражается:

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, к освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

- в построении творческого диалога ребенка с педагогом с опорой на собственный жизненный и музыкальный опыт детей, их воображение, интуицию и фантазию;

Погружение ребенка в музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла занятий, каждое из которых становится определенным этапом единого творческого процесса. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций. Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми народной песни, попевок, фольклорной музыки. Качество знания и понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями народной музыкальной традиции. Все это усиливает эмоционально-художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

Формировать ценностное отношение к музыкальной культуре Санкт-Петербурга и мировой культуры, потребность к творческой музыкальной деятельности.

Музыкальное путешествие по городу по карте. Музыкальные произведения в записи, аудио, видеозаписи или собственном исполнении.

#### **Метапредметные**

Формирование познавательной и практической музыкальной деятельности учащихся (умение самостоятельно работать с музыкальной литературой прессы, сайтом «Комитета по культуре», самостоятельно посещать с родителями концерты, выставки, экскурсии, участие в олимпиадах, в творческих конкурсах, в музыкально-литературных композициях, вести поисковую деятельность).

#### **Предметные**

Формирование музыкальной культуры, художественного вкуса, интереса к музыкальной

истории и музыкальной деятельности (организовать культурный досуг совместно с семьей, пополнять знания по выбранной теме, проявлять интерес к классической и современной музыке)

### Используемые формы организаций

Виртуальная экскурсия, выступление по школьному радио, выступления на концертах, мероприятиях, игра, индивидуальная и групповая работа.

### Содержание учебного предмета

№	Элементы содержания	Формы организации	Виды деятельности
1	Музыкальный фольклор	Презентация. Групповая работа Индивидуальная работа	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование
2	Отечественные народные музыкальные традиции.	Виртуальная экскурсия Индивидуальная работа Групповая работа Игра	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование
3	Праздники и обряды.	Презентация. Групповая работа Индивидуальная работа	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование
4	«А музы не молчали...»	Виртуальная экскурсия Индивидуальная работа Групповая работа Игра	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование
5	Подготовка к празднику День Победы	Презентация. Групповая работа Индивидуальная работа	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование
6	Подготовка к празднику Звездочки Первой Английской	Виртуальная экскурсия Индивидуальная работа Групповая работа Игра	Художественное творчество Познавательная деятельность Музицирование

**Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Примечание/Основной вид деятельности
	план	факт		
1			Подготовка к празднику День учителя	Разучивание песни
2			Подготовка к празднику День учителя	Разучивание песни
3			Подготовка к празднику День учителя	Разучивание песни
4			Подготовка к празднику День учителя	Разучивание песни
5			Подготовка к празднику День учителя	Разучивание песни
6			Истоки возникновения музыкального фольклора.	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
7			Музыкальный фольклор	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
8			Музыкальный фольклор	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
9			Музыкальный фольклор	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
10			Отечественные народные музыкальные традиции.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
11			Отечественные народные музыкальные традиции.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
12			Отечественные народные музыкальные традиции.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
13			Отечественные народные музыкальные традиции.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
14			Праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
15			Праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
16			Праздники и обряды.	Беседа, разучивание попевок, закличек, песен
17			«А музы не молчали...»	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
18			«А музы не молчали...»	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
19			Подготовка конкурса строя-песни	Разучивание песни
20			Подготовка конкурса строя-песни	Разучивание песни
21			Подготовка конкурса строя-песни	Разучивание песни
22			Подготовка конкурса строя-песни	Разучивание песни
23			Подготовка праздника 8 марта	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
24			Подготовка праздника 8 марта	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
25			Весенние заклички, попевки, хороводы.	Танцы, дирижирование, пение,



			разучивание произведений
26		Подготовка к празднику День Победы	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
27		Подготовка к празднику День Победы	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
28		Подготовка к празднику День Победы	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
29		Подготовка к празднику День Победы	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
30		Подготовка к празднику День Победы	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
31		Подготовка к празднику Звездочки Первой Английской	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
32		Подготовка к празднику Звездочки Первой Английской	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
33		Подготовка к празднику День города	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни
34		Подготовка к празднику День города	Слушание музыкальных произведений. Разучивание песни

### Система оценки достижения планируемых результатов:

Результатом программы курса ВУД «Мир музыки» будут являться различные формы творческой деятельности: концерт, музыкальные фестивали, конкурсы исполнительского мастерства

### Примерный музыкальный материал.

Главная мелодия 2-й части. Из Симфонии № 4. П. Чайковский.  
 Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
 Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.  
 Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.  
 Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.  
 Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.  
 Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.  
 Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
 Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.  
 Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.  
 Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.  
 Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.  
 Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.  
 Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.  
 Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.  
 С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.  
 Прогулка. Тюильрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.  
 Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм (10 ч)

- Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.  
Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.  
Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.  
Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.  
Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.  
Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.  
Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.  
Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.  
Величание князю Владимиру и княгине Ольге.  
Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.  
Былина о Добрыне Никитиче, обр. Н. Римского-Корсакова.  
Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).  
Песни Баяна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
Песни Садко, хор Высота ли, высота. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  
Веснянки, русские и украинские народные песни.  
Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.  
Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.  
Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.  
Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.  
Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.  
Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.  
Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.  
Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский.  
Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  
Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  
Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.  
Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.  
Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты); Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.  
Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.  
Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.  
Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.  
Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.  
Волшебный смычок, норвежская народная песня.  
Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.  
Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.  
Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.  
Шествие солнца. С. Прокофьев.  
Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.  
Записка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.  
Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.  
Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.



Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.  
Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.  
Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Сулова.  
Музыканты, немецкая народная песня.  
Камертон, норвежская народная песня.  
Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.  
Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

#### **Список литературы**

1. Ю.Б.Алиев Настольная книга школьного учителя-музыканта, М., 2002
2. Н.Н. Рябенко «Уроки музыки в 1-7 классах» , М.,2006
3. Д.Б. Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М., 1977
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6, М., 1962-1982
5. М.С.Осеннева, Л.А. Безбородова «Методика музыкального воспитания младших школьников», М.,2001