

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности
«Иностранный язык для начинающих» 5 класс

Название курса	Иностранный язык для начинающих
Составители рабочей программы	Мансурова Г.Р.
Класс	5
Количество часов	68
Программа разработана на основе	Федерального государственного стандарта основного общего образования Федеральной программы по французскому языку и авторской программы В.Н.Шацких (5–11 классы) для общеобразовательных учреждений к серии учебников по французскому языку «Dans le monde du français» «Просвещение»2022г Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ школа №1 Московского района Санкт-Петербурга
Используемый УМК	- УМК «Dans le monde du français» авторы В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова, предназначенный для обучения французскому языку как второму иностранному на средней и старшей ступенях. «Французский язык 1-й год обучения. 5 кл. учеб. для общеобразоват.учреждений: В.Н.Шацких, О.В.Кузнецова, И.Н.Кузнецова . – М.: Дрофа ,2021
Цели курса	Целями изучения предмета «Французский язык» в средней школе являются <i>учебная цель</i> - овладение определенной номенклатурой умений, которые обеспечивают успешное общение в образовательной, бытовой, социальной, семейной, культурной, зрелищно-массовой, административной сферах, а также, в сфере общественной деятельности, сфере игр и развлечений <i>познавательная цель</i> , которая двуедина по своему составу. Во-первых, это познание определенной совокупности фактов французской культуры, представляющих в целом ее модель, способную быть репрезентантом этой культуры, раскрывать менталитет французского народа. Овладение французской культурой осуществляется в постоянном диалоге с родной и служит повышению статуса ученика как субъекта родной культуры; во-вторых, это познание системы и структуры французского языка; <i>развивающая цель</i> - использование языка как уникального тренажера для развития способностей, облегчающих и интенсифицирующих процесс овладения необходимыми умениями, а также способностей, лежащих в основе всей интеллектуальной деятельности человека и определяющих успешность всей его жизнедеятельности как личности; <i>воспитательная цель</i> - присвоение основных ценностей, составляющих нравственную основу духовной личности: мировая культура, французская культура, родная культура как ценность, человек и его права, свобода, собственное достоинство и достоинство людей, общение и гуманитарное мировоззрение, межкультурное сотрудничество. Языковое (культурное по своей сути, точнее, межкультурное) образование - едва ли не самая подходящая возможность

	<p>воспитания уважительного отношения к другому языку, культуре, народу.</p>
<p>Особенности курса</p>	<p>Методологические принципы, которыми руководствовались авторы при разработке курса "Dans le monde du français":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. системно-структурный подход к построению курса и составляющих его УМК для каждого класса; 2. моделирование как метод решения основных методологических проблем курса и отдельных УМК; 3. интегрированный подход к организации аспектов иноязычной культуры, видов и сторон речевой деятельности и др.; 4. деятельностный подход, определяющий целенаправленность, мотивированность и наличие смысла учебной деятельности; 5. принцип развивающего обучения, определяющий ведущую роль развития функций, способностей, речевых механизмов, интеллекта, мотивационной и других сфер личности, творческого начала и др.; 6. коммуникативность как основа всей технологии иноязычного образования. <p>Коммуникативность, как методологический принцип, включает в себя целый ряд понятий, безусловно, знакомых учителю по другим источникам, но трактуемых несколько иначе.</p> <p>Одна из основных задач курса "Dans le monde du français" - помочь учащимся войти в мир французского языка и французской культуры, поэтому обучение языку осуществляется через культуру страны, а обучение культуре – через язык. Исходя из того, что содержанием образования является культура, авторы считают, что содержанием иноязычного образования должна стать иноязычная культура.</p> <p>Процесс иноязычного образования, являющийся одним из видов образования вообще, включает в себя фактически четыре процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. познание, которое нацелено на овладение <i>культурологическим</i> содержанием иноязычной культуры (сюда относится не только культура страны, собственно факты культуры, но и язык как часть культуры); 2. развитие, которое нацелено на овладение <i>психологическим</i> содержанием иноязычной культуры (способности, психические функции и т. д.); 3. воспитание, которое нацелено на овладение <i>педагогическим</i> содержанием иноязычной культуры (нравственный, моральный, этический и т. п. аспекты); 4. учение, которое нацелено на овладение <i>социальным</i> содержанием иноязычной культуры, социальным в том смысле, что речевые умения усваиваются как средства общения в социуме.